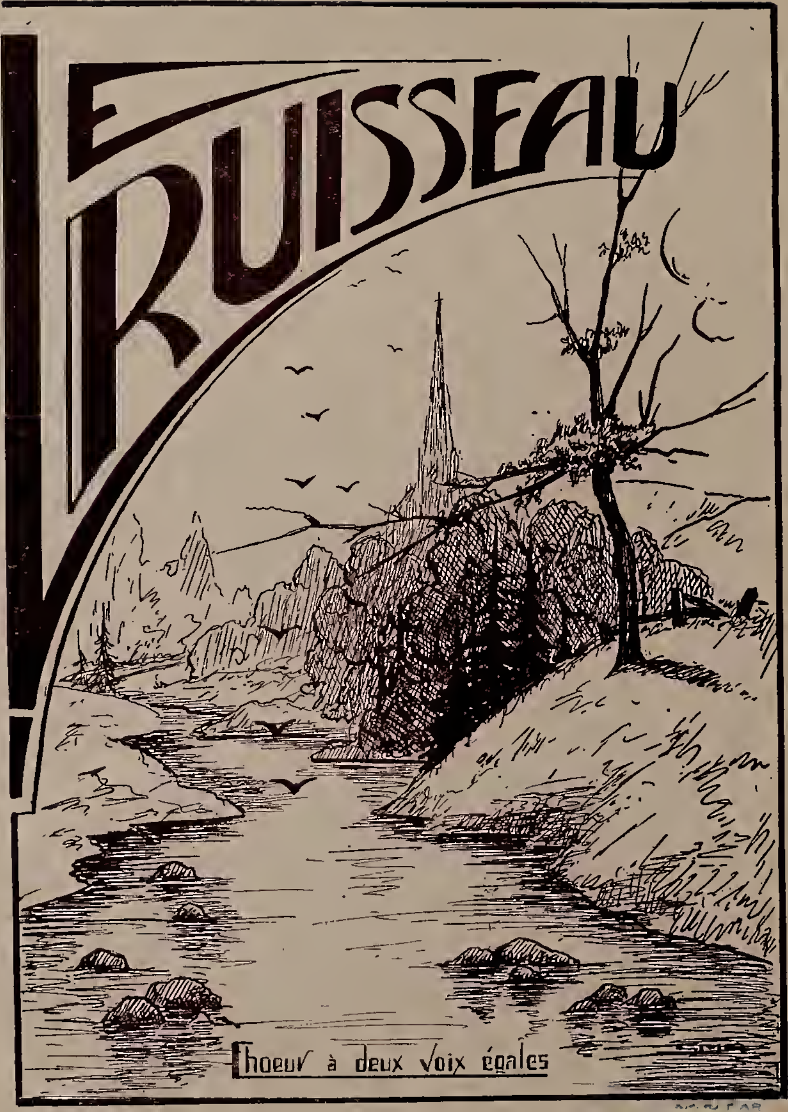


Poème : Clara Lanctôt. Musique : S. Marie de S. François Solano, c.s.c.

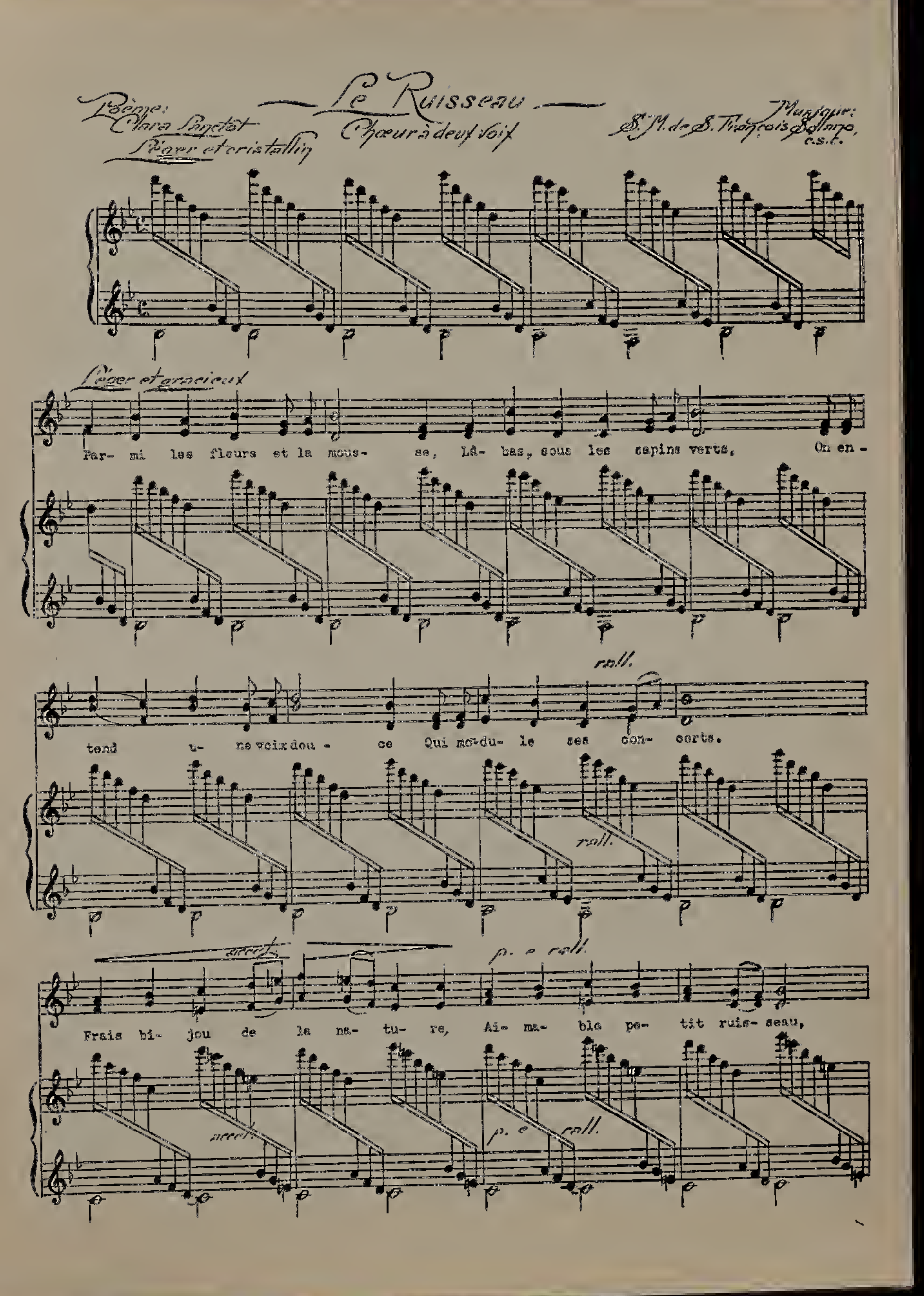


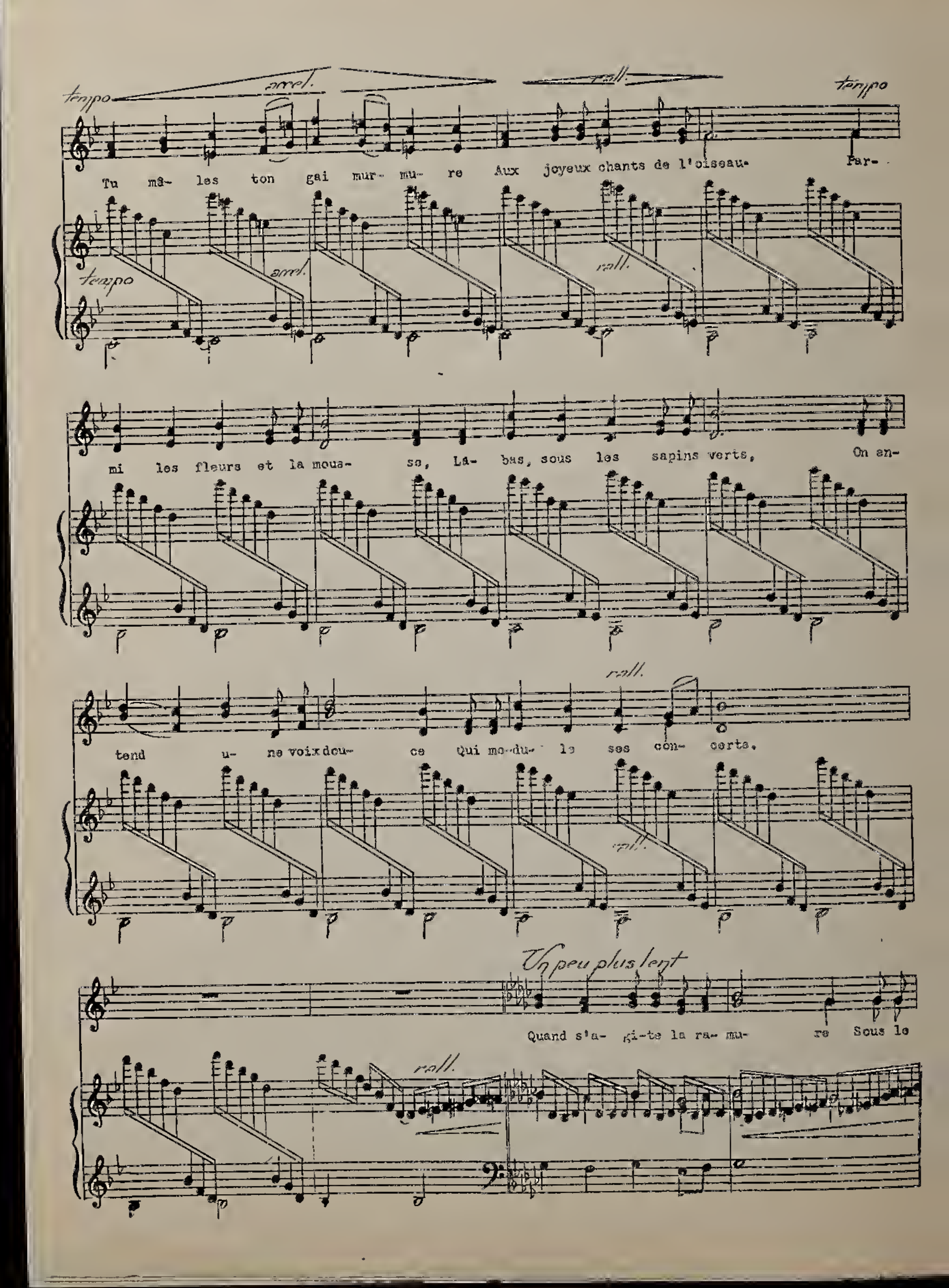
HOMMAGE RESPECTUEUX

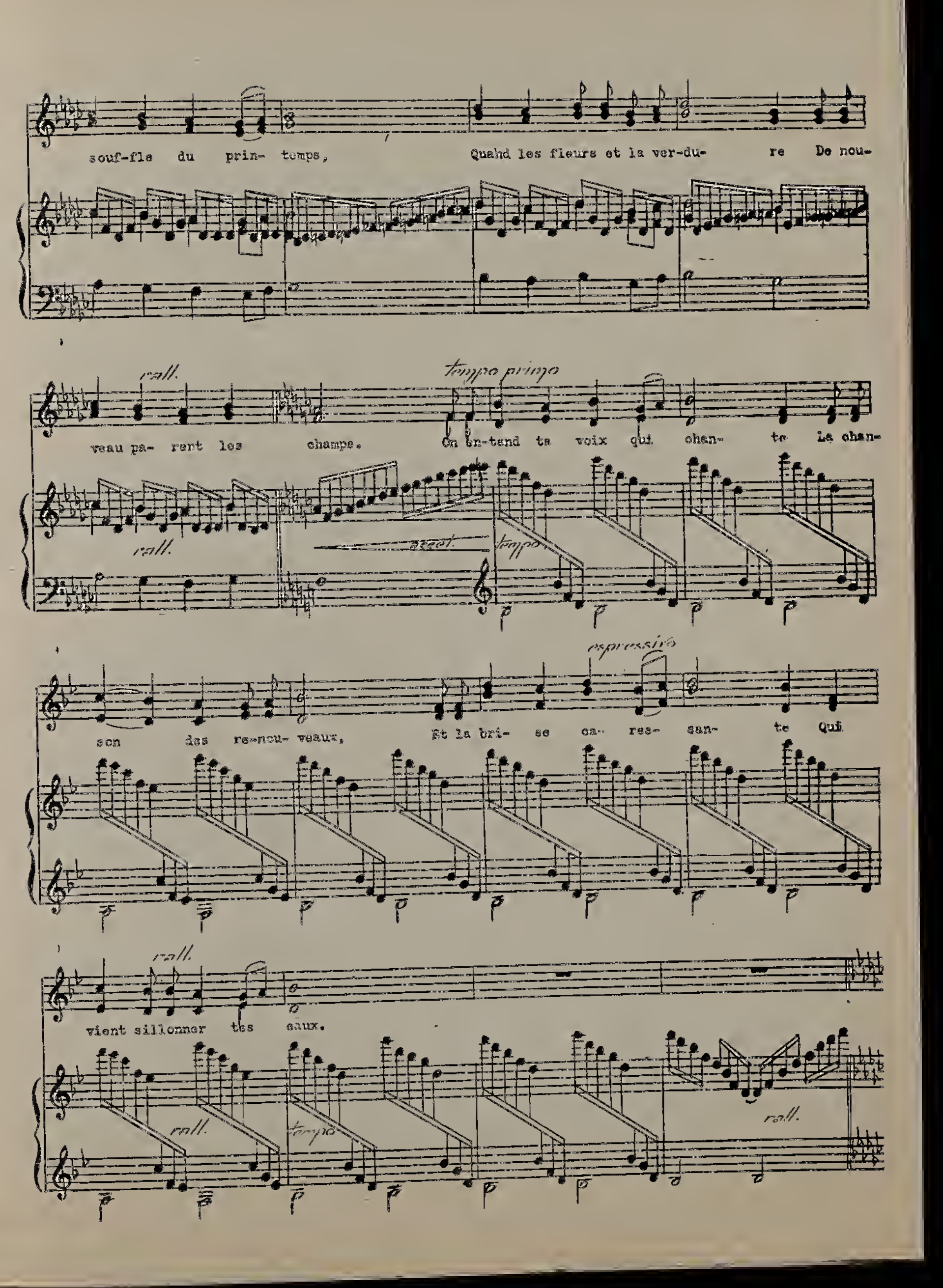
au révérend Père GODEFROY CLEMENT, C. S. C.,

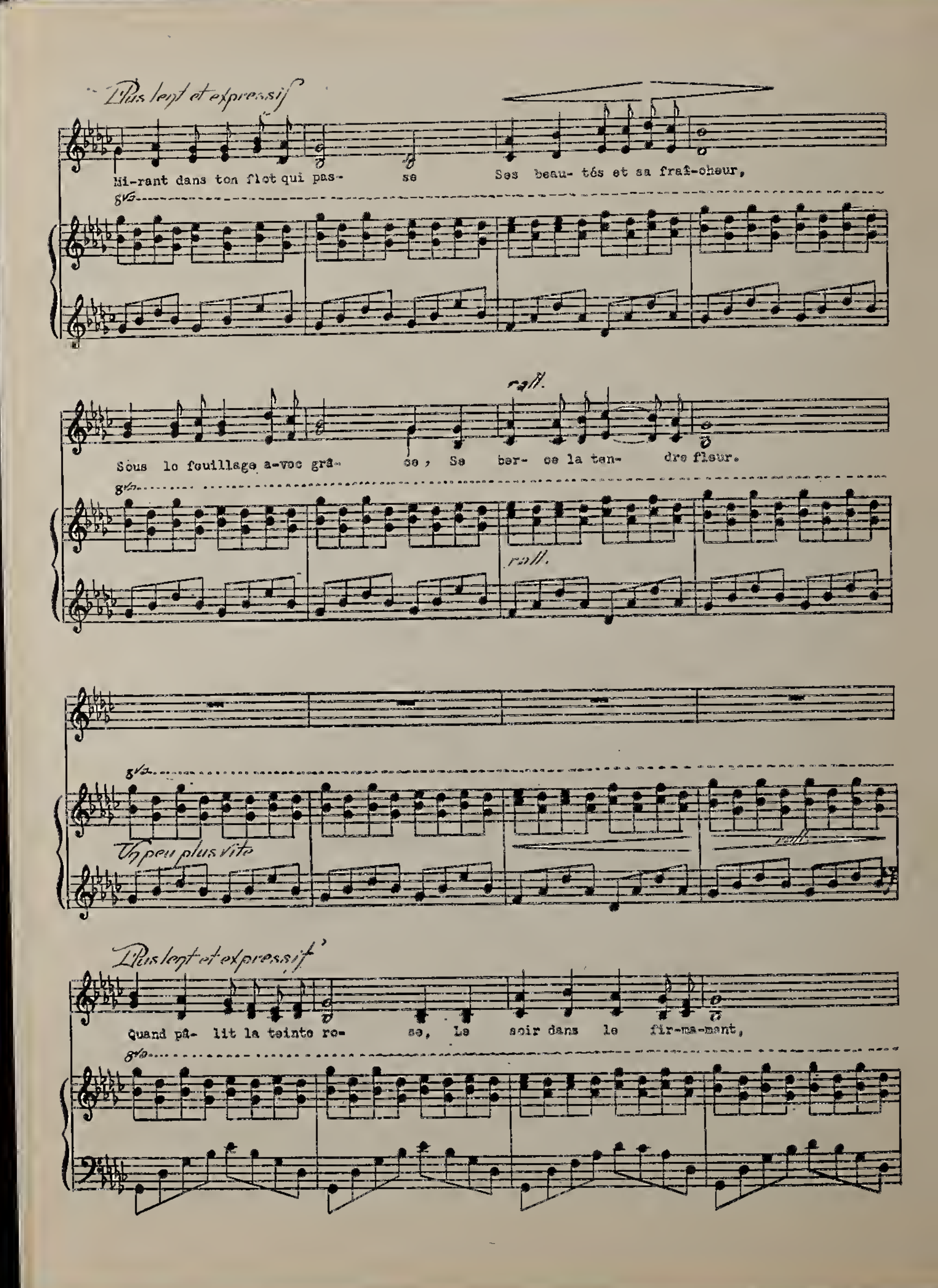
Aumônier à la maison mère
des Soeurs de Sainte-Croix,
en mil neuf cent trente-quatre

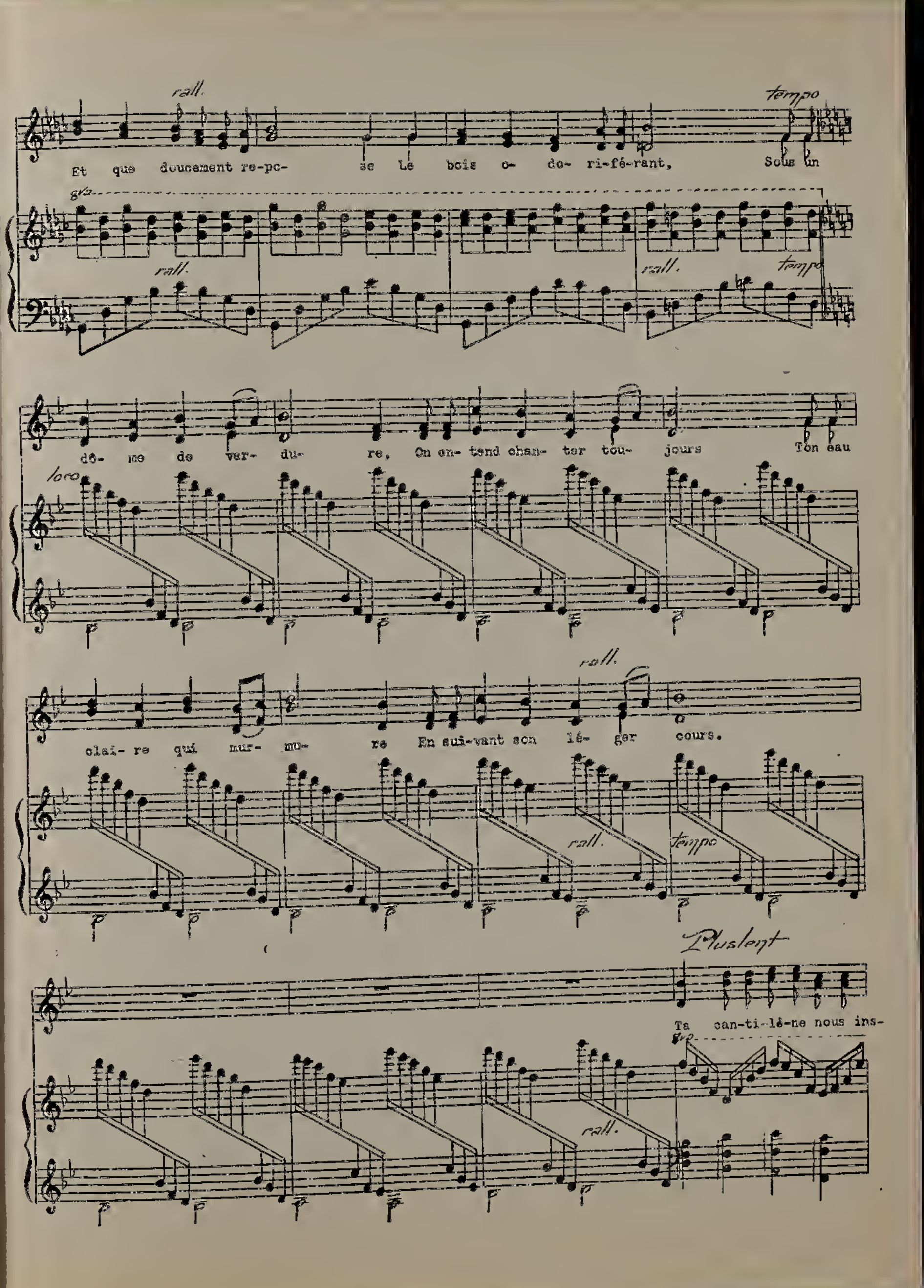


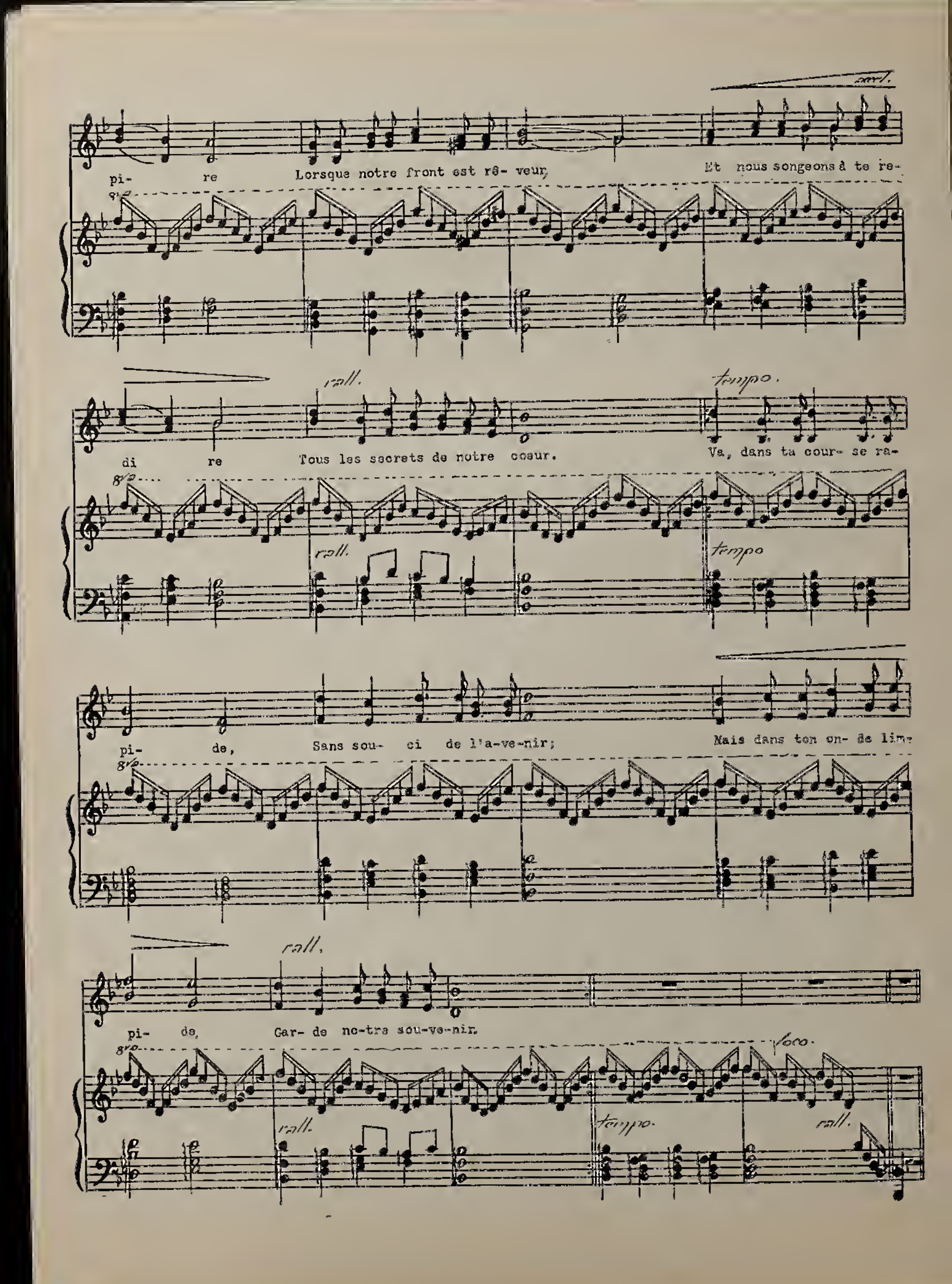

Poème:
Clara Lanctôt
Le Ruisseau
Chœur à deux voix
Musique:
S. M. de S. François Solano,
c.s.c.
Léger et cristallin
Léger et gracieux
Par- mi les fleurs et la mous- se, Là- bas, sous les sapins verts, On en -
rall.
tend u- ne voix dou - ce Qui mo-du- le ses con- certs.
rall.
accel.
p. e rall.
Frais bi- jou de la na- tu- re, Ai- ma- ble pe- tit ruis- seau,
accel.
p. e rall.


tempo
accel.
rall.
tempo
Tu mê- les ton gai mur- mu- re Aux joyeux chants de l'oiseau. Par-
tempo
accel.
rall.
mi les fleurs et la mous- se, La- bas, sous les sapins verts, On en-
rall.
tend u- ne voix dou- ce Qui mo-du- le ses con- certs.
rall.
Un peu plus lent
Quand s'a- gi-te la ra- mu- re Sous le
rall.


souf-fle du prin- temps, Quand les fleurs et la ver-du- re De nou-
veau pa- rent les champs. On en-tend ta voix qui chan- te Le chan-
son des re-nou- veaux, Et la bri- se ca- res- san- te Qui
vient sillonner tes eaux.
rall.
tempo primo
accel.
tempo
espressivo


Plus lent et expressif
Mi-rant dans ton flot qui pas- se Ses beau- tés et sa fraî-cheur,
8va
Sous le fouillage a-vec grâ- ce, Se ber- ce la ten- dre fleur.
rall.
8va
rall.
8va
Un peu plus vite
rall.
Plus lent et expressif
Quand pâ- lit la teinte ro- se, Le soir dans le fir-ma-ment,
8va


rall.
tempo
Et que doucement re-po- se Le bois o- do- ri-fé-rant, Sous un
8va
rall.
rall.
tempo
dô- me de ver- du- re, On en- tend chan- ter tou- jours Ton eau
loco
clai- re qui mur- mu- re En sui-vant son lé- ger cours.
rall.
rall.
tempo
Plus lent
Ta can-ti-lè-ne nous ins-
8va
rall.



pi- re Lorsque notre front est rê- veur, Et nous songeons à te re-
8va
di re Tous les secrets de notre cœur. Va, dans ta cour- se ra-
rall.
tempo.
pi- de, Sans sou- ci de l'a-ve-nir; Mais dans ton on- de lim-
pi- de, Gar- de no-tre sou-ve-nir.
loco.

CHOEURS

DU MEME AUTEUR

Prière d'Enfant, deux voix égales avec Solo.

L'Angélus du matin, deux voix égales avec Solo.

Le Printemps, deux voix égales avec Solo ou Duo " ad lib. "

Le Ruisseau, deux voix égales.

Le Nid, unisson ou deux voix égales.

Le Fleuve des Clochers, deux voix égales avec Solo.

Le Notre Père de Matines, trois voix égales avec Solo.
accompagnement de piano et d'orgue.

Cantilène de l'Avé, trois voix égales avec Solo " ad lib. "
accompagnement de piano et d'orgue.

Gloire au Seigneur Dieu, trois voix égales avec Solo.
accompagnement de piano et d'orgue.

Le Clocher Natal, trois voix égales avec Solo.

Le Vent, trois voix égales avec Trio " ad lib. "

La Leçon des Erables, trois voix égales avec Solo.

La Charité, trois voix égales.

Révélation, trois voix égales avec Solo.

Hymne au Créateur, trois voix égales avec Solo.
accompagnement de piano et d'orgue.

EN VENTE :

Chez les principaux marchands de musique à Montréal

Chez l'auteur : Sœurs de Sainte-Croix
5788, Chemin Côte-des-Neiges,
Montréal 26, Qué.